**Краевой конкурс**

**«Проектная деятельность при изучении обществоведческих дисциплин»**

**Номинация**

«КУБАНОВЕДЕНИЕ»

ТВОРЧЕСКИЕ ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

ПО КУБАНОВЕДЕНИЮ»

9 КЛАСС

Авторы:

учитель истории, обществознания, кубановедения

Кушнарёва Татьяна Анатольевна;

учитель информатики, кубановедения

Полубабкина Людмила Иршатовна

Апшеронский район, 2015

**1. Назначение КИМ олимпиадных заданий**

Олимпиада проводится в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Краснодарского края. Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися Программы по кубановедению для 5 –9 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края

Основная цель - оценка качества подготовки обучающихся 9классов образовательных учреждений основного общего образования по кубановедению.

Объектами проверки выступают элементы содержания, а также умения, способы познавательной деятельности, определённые требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

Для достижения поставленной цели разработан и используется комплекс заданий, различающихся по характеру, направленности, уровню сложности. Он нацелен на дифференцированное выявление уровней подготовки обучающихся по предмету в рамках олимпиады.

Содержание заданий разработано по основным темам курса кубановедения, объединенных в следующие тематические блоки: «История», «География», «Культура», «Литература»

Задания этой части проверяют следующие умения:

* определять существенные признаки ключевых понятий кубановедения;
* умение проводить поиск информации в источниках разного типа;
* соотносить видовые понятия с родовыми, выделяя обобщающее понятие;
* знание основных фактов, процессов и явлений, происходящих (происходивших) в России и на Кубани;

Типы тестовых заданий

В практике тестирования распространены 4 типа тестовых заданий:

1. закрытые задания;
2. открытые задания;
3. задания на соответствие;
4. установление правильной последовательности;

### Закрытые задания.

При выполнении таких заданий требуется выбрать из нескольких предложенных возможных ответов один, иногда несколько правильных.

При этом возникает возможность угадывания. Однако такая вероятность для одного задания с двумя-четырьмя ответами колеблется от 0,25 до 0,5. Поэтому вероятность для угадывания правильных ответов для теста с десятью заданиями находится в диапазоне от (0,5)20 до (0,5)10, т.е. практически равна 0. Поэтому ожидать положительной оценки от школьника, не знающего соответствующий программный материал, не приходится.

Введение в тест заданий с многовариантными ответами развивает потребность в поиске разных путей решения задачи, что необходимо для достижения основной цели обучения умения самостоятельно выбирать способ выполнения поставленной задачи.

### Открытые задания.

Для ответа на вопрос ученик должен дописать правильно одно или несколько слов на месте пробела.

### Задания на соответствие

Каждому элементу левого столбца верно соответствует один, иногда несколько элементов правого столбца. Причем в правом столбце элементов больше, чем в левом столбце.

### Установление правильной последовательности.

В этих заданиях ученику предлагается какая-либо последовательность действий в случайном порядке. Он должен слева от каждого действия вместо прочерка проставить его порядковый номер в верной, по мнению ученика, последовательности.

| **код** | **модуль** | | **раздел** | | | **элементы содержания** | | **тип задания** | **предметные умения** | **УУД** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1.1 | география | | Наш край на карте России | | | ГП Краснодарского края | | Открытые задания | умение выделять существенные признаки географических объектов и явлений, | анализировать (в т.ч. выделять главное) и обобщать, определять понятия; | |
| 1.1.2 | география | | Наш край на карте России | | | ГП Краснодарского края | | Закрытые задания | умение выделять существенные признаки географических объектов и явлений, | анализировать (в т.ч. выделять главное) и обобщать, определять понятия; | |
| 1.1.3 | география | | Наш край на карте России | | | Природные ресурсы | | задания на соответствие, | умение выделять существенные признаки географических объектов и явлений, | строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне. | |
| 1.1.4. | география | | Наш край на карте России | | | Ресурсы растительного и животного мира. | | задания по работе с изобразительным материалом (фотографии) | умение анализировать информацию | развивать общеучебные умения и навыки: работа с географической картой, справочным материалом и т.п; | |
| 2.1 | история | | | *История Кубани первой половины XIXв* | Освоение кубанских степей, переселение; | | Закрытые задания, | | умение анализировать информацию | | |
| 2.2 | история | | | *История Кубани первой половины XIXв* | Черноморцы в Отечественной войне 1918года. | | Закрытые задания, | | умение выделять главные факты, явления процессы | | |
| 2.3 | история | | | *История Кубани первой половины XIXв* | Черноморцы в Отечественной войне 1918года. | | задания с развернутым ответом, | | выделять причинно-следственные связи, | | |
| 2.4 | история | | | *История Кубани первой половины XIXв* | «Декабристы на Кубани». | | задания на соответствие, | | умение анализировать информацию | | |
| 2.5 | история | | | *История Кубани первой половины XIXв* | «Декабристы на Кубани». | | анализ исторического источника, | | умение анализировать информацию | | |
| 2.6 | история | | | *Кубань в пореформенный период* *второй половины XIXв* | «Кавказ в международной политике первой половины и середины XIXв.» | | задания на определения персоналий | | информации (в том числе стистической), объясняя связи, процессы, формулируя и аргументируя самостоятельные суждения, объяснения, выводы. | | |
| 2.7 | история | | | *Кубань в пореформенный период* *второй половины XIXв* | Кавказ в международной политике первой половины и середины XIXв. | | задания на определения персоналий | | информации (в том числе стистической), объясняя связи, процессы, формулируя и аргументируя самостоятельные суждения, объяснения, выводы. | | |
| 2.8 | история | | | *Кубань в пореформенный период* *второй половины XIXв* | Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ. | | задания по работе с картографическим материалом | | чтение легенды карты и ее анализ. | | |
| 2.9 | история | | | *Кубань в пореформенный период* *второй половины XIXв* | Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине XIXв. | | работа с иллюстративным материалом | | Анализ представленной  информации | | |
| 2.10 | история | | | *Кубань в пореформенный период* *второй половины XIXв* | Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине XIXв. | | задания с выбором ответов, | | Анализ представленной  информации | | |
| 2.11 | история | | | *Кубань в пореформенный период* *второй половины XIXв* | Кубанцы в Русско-турецкой войне 1877-1878 г.г. | | задания по работе с картографическим материалом | | умение читать карты и карто-схемы и использовать знания и умения на практике | | |
| 2.12 | история | | | *Кубань в пореформенный период* *второй половины XIXв* | Преобразования на Кубани | | анализ текста, | | Анализ информации (в том числе статистической), объясняя связи, процессы, формулируя и аргументируя самостоятельные суждения, объяснения, выводы. | | |
| 3.1.1 | | культура | традиционная культура Кубани и Черноморья. | | | культура казачества, фольклор, обрядовая традиция, | анализ художественного текста, | | умение анализировать художественный текст, использование информации, полученной при изучении текста в другой познавательной ситуации, | | **Познавательные** анализировать**,** обобщать, делать выводы, определять понятия;  **Регулятивные УУД:**  -находить и исправлять ошибки  -оценивать степень и способы деятельности и достижения цели  оценивать и анализировать материал; находить и исправлять ошибки.  владеть смысловым чтением **–** самостоятельно вычитывать фактуальную информацию;  **Личностные** осознавать и проявлять себя гражданином России, Кубани в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, родного края,  страны | |
| 3.1.2 | | культура | традиционная культура Кубани и Черноморья. | | | культура казачества, фольклор, обрядовая традиция, | задание на установление соответствия | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать | |
| 3.1.3 | | культура | традиционная культура Кубани и Черноморья. | | | культура казачества, фольклор, обрядовая традиция, | установление последовательности | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать культурные обряды и традиции казачества и других народов, живущих на Кубани. | |
| 3.1.4 | | культура | традиционная культура Кубани и Черноморья. | | | культура казачества, фольклор, обрядовая традиция, | работа с иллюстративным материалом, задания на определения персоналий, | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать культурные обряды и традиции казачества и других народов, живущих на Кубани. | |
| 3.2.1 | | культура | традиционная культура Кубани и Черноморья. | | | Материальная культура казачества, ДПИ | кроссворд | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать культурные обряды и традиции казачества и других народов, живущих на Кубани. | |
| 3.3.1 | | культура | традиционная культура Кубани и Черноморья. | | | фольклор, лексика и топонимика | открытые задания | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать культурные обряды и традиции казачества и других народов, живущих на Кубани. | |
| 3.4.1 | | культура | профессиональная культура Кубани и Черноморья. | | | Изобразительное искусство Кубани в XIXв | работа с иллюстративным материалом, задание на установление соответствия | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать | |
| 3.4.2 | | культура | профессиональная культура Кубани и Черноморья. | | | Изобразительное искусство Кубани в XIXв | Открытые задания | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать | |
| 3.4.3 | | культура | профессиональная культура Кубани и Черноморья. | | | Изобразительное искусство Кубани в XIXв | работа с иллюстративным материалом, открытые задания | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать | |
| 3.5.1 | | культура | профессиональная культура Кубани и Черноморья. | | | Архитектура и скульптура Кубани и Екатеринодара в XIXв | работа с иллюстративным материалом, задания на определения персоналий, | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать культурные обряды и традиции казачества и других народов, живущих на Кубани. | |
| 3.5.2. | | культура | профессиональная культура Кубани и Черноморья. | | | Архитектура и скульптура Кубани и Екатеринодара в XIXв | кроссворд | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать культурные обряды и традиции казачества и других народов, живущих на Кубани. | |
| 3.6.1 | | культура | профессиональная культура Кубани и Черноморья. | | | Музыкальная и театральная жизнь Кубани в XIXв | Открытые задания | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать | |
| 4.1.1 | | литература | Русские писатели XIXв. о Кубани | | | Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Чехов А.С., Горький М, Г.И. Успенский | задания на определения персоналий | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать | | **Познавательные** анализировать**,** обобщать, делать выводы, определять понятия;  **Регулятивные УУД:**  -находить и исправлять ошибки  -оценивать степень и способы деятельности и достижения цели  оценивать и анализировать материал; находить и исправлять ошибки.  владеть смысловым чтением **–** самостоятельно вычитывать фактуальную информацию;  **Личностные** осознавать и проявлять себя гражданином России, Кубани в добрых словах и делах – объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, родного края,  страны | |
| 4.1.2 | | литература | Русские писатели XIXв. о Кубани | | | Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Чехов А.С., Горький М, Г.И. Успенский | Открытые задания | | умение осознанного чтения художественных произведений, | |
| 4.1.3 | | литература | Становление литературы Кубани | | | Кухаренко Я.Г., Мова В.С., Канивецкий Н.Н., Аверкиев Д.В. | кроссворд | | умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **код** | **Задания** | **Ответы к заданиям** |
| 1.1.1 | Назовите самый крупный левый приток р.Кубани. Именем этой реки названо два города Краснодарского края. Назовите их. | Река- Лаба, г. Усть-Лабинск, г. Лабинск. |
| 1.1.2 | Вычеркните лишнее каждом из следующих рядом географических объектов и дайте объяснение:  а) г. Псеашхо, г. Чугуш, г. Тхаб, г. Цахвоа  б) р.Белая, р. Ея, р. Афипс, р. Псекупс  в) Хаджохская теснина, Дантово ущелье, Богатырские пещеры, скала Киселева. | а) г. Тхаб – высота 905 м, остальные выше трех тысяч метров.  б) р. Ея относится к степным рекам Азово-Кубанской равнины, остальные реки бассейна р. Кубани.  в) Хаджохская теснина – территория Адыгеи |
| 1.1.3 | Укажите названия видов хрящевых рыб, обитающих в Краснодарском крае и имеющих яд, опасный для человека. | 1) морской кот (хвостокол обыкновенный), 2) катран обыкновенный (пятнистая (короткопёрая, тупорылая) колючая акула). |
| 1.1.3 | Выберите лишнее в ряду:  1) Отличительная черта природных ресурсов края – их разнообразие;  2) В крае имеются месторождения гипса;  3) В крае преобладает умеренно континентальный климат умеренного пояса;  4) В крае имеются большие запасы железных руд. | В крае имеются большие запасы железных руд. |
| 1.1.3 | Что является причиной вторичного засоления почв на Кубани? Что необходимо делать чтобы этого избежать? | Вторичное засоление вызывается подъемом к поверхности грунтовых вод из соленосных горизонтов, при применении орошения. Чтобы избежать засоления почв, необходимо использовать экологически безопасные способы полива – капельных и внутрипочвенных. |
| 1.1.4 | Мелководные водоемы, созданные деятельностью Азовского и Черного морей, степных рек и реки Кубани. | Лиманы |
| 1.2.1 | Приведите в соответствие:   |  |  | | --- | --- | | *Типы почв* | *Что выращивают ( как используют)* | | 1 Южные черноземы (каштановые) | А) Зерновые, технические , виноград | | 2 Черноземы | Б) Картофель | | 3 Горные черноземы | В) Пшеница, сахарная свекла, кукуруза, подсолнечник, плодовые деревья | | 4 Серые лесостепные | Г) Зерновые, технические ( табак, кукуруза, люцерна) | | 5 Бурые лесные | Д) Плодовые деревья, эфиромасличные культуры, табак, грецкий орех, кукуруза, картофель | | 6 Дерново-карбонатные и коричневые | Е) рис | | 7 Высокогорные | К) Сенокосы и пастбища | | 8 Желтоземы | Л) Виноград | | 9 Солончаки | М) Чай, цитрусовые, табак, фейхоа, виноград и др. плодовые культуры | | 10 Солоди | Н) Естественные пастбища, сенокосы | | 11 Лугово-болотные | О) Пастбища, под пруды | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Типы почв* | *Типы почв* | *Что выращивают ( как используют)* | | 1 Южные черноземы (каштановые) | Л) Виноград | Виноград | | 2 Черноземы | В) Пшеница, сахарная свекла, кукуруза, подсолнечник, плодовые деревья | Пшеница, сахарная свекла, кукуруза, подсолнечник, плодовые деревья | | 3 Горные черноземы | Б) Картофель | Картофель | | 4 Серые лесостепные | Г) Зерновые, технические (табак, кукуруза, люцерна) | Зерновые, технические ( табак, кукуруза, люцерна) | | 5 Бурые лесные | Д) Плодовые деревья, эфиромасличные культуры, табак, грецкий орех, кукуруза, картофель | Плодовые деревья, эфиромасличные культуры, табак, грецкий орех, кукуруза, картофель | | 6 Дерново-карбонатные и коричневые | А) Зерновые, технические , виноград | Зерновые, технические , виноград | | 7 Высокогорные | Н) Естественные пастбища, сенокосы | Естественные пастбища, сенокосы | | 8 Желтоземы | М) Чай, цитрусовые, табак, фейхоа, виноград и др. плодовые культуры | Чай, цитрусовые, табак, фейхоа, виноград и др. плодовые культуры | | 9 Солончаки | О) Пастбища, под пруды | Пастбища, под пруды | | 10 Солоди | К) Сенокосы и пастбища | Сенокосы и пастбища | | 11 Лугово-болотные | Е) рис | рис | |
| 1.1.2 | Назовите благоприятные факторы развития экономики КК | 1. ***Территория края имеет почти квадратную форму***, что способствует рациональному решению задач управления и установления экономических и транспортных связей. 2. ***Удачное физико-географическое положение*** – примерно на равном расстоянии от всех океанов Земли, кроме Тихого. 3. Климатические условия и плодородие почвы позволяют возделывать различные сельскохозяйственные культуры, в том числе и некоторые субтропические. 4. ***Большая продолжительность теплого сезона*** делает жизнь в крае дешевле, чем в северных широтах: меньше расходов на одежду, обувь калорийную пищу. 5. ***Наличие различных типов земельных угодий,*** способных удовлетворить практически все требования производственной и непроизводственной деятельности. 6. ***Разнообразие лесных ресурсов***. 7. ***Минеральные и топливно-энергетические ресурсы*** (всего около 320 месторождений полезных ископаемых). 8. ***Материальные ресурсы*** – материальные ценности, накопленные в ходе экономической деятельности поколений людей (населенные пункты, производственное оборудование, здания, сооружения, произведения искусства, скот…). 9. ***Вторичные ресурсы*** (металлолом, макулатура, остатки древесины…) 10. ***Валютно-финансовые ресурсы*** – денежные средства, полученные в течение определенного календарного срока от реализации товаров и услуг на внутреннем и международном рынках, а также личные сбережения граждан, хранящиеся в сберегательных и коммерческих банках, налоговые и другие денежные поступления |
| 1.1.4 | Определите животных и места их обитания  А Б В Г | Барсук (равнина), ондатра (реки, озера, пруды, плавни), енот (лиственные леса рядом с водоемом), суслик (степь) |
| 2.1 | Заполните таблицу этапы переселения на Кубань первой половины XIXв   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Годы | Число переселенцев | Откуда прибыли | Кто переселялся | |  | 41534 человек | из Малороссии | крестьяне и казаки | |  | 7458 человек | Из Полтавской и Черниговской губерний | крестьяне и казаки | |  | 11949 человек | из Черниговской и Полтавской губерний | крестьяне и казаки | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Годы | Число переселенцев | Откуда прибыли | Кто переселялся | | 1809 – 1811 гг | 41534 человек | из Малороссии | крестьяне и казаки | | 1821 – 1825 гг | 7458 человек | Из Полтавской и Черниговской губерний | крестьяне и казаки | | 1848 – 1849 гг | 11949 человек | из Черниговской и Полтавской губерний | крестьяне и казаки | |
| 2.1 | Решите кроссворд. Подберите и впишите названия народов, живших на Кубани.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  | 1. |  |  |  |  | 1. |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 4. |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  | | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  | 1. у | к | р | а | и | 1.Н | ц | ы |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2. А | р | м | я | н | е |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 3.Р | у | с | с | к | и | е | |  |  |  |  |  |  |  | 4. н | О | г | а | й | ц | ы |  | |  |  |  |  |  |  |  | 5. а | Д | ы | г | и |  |  |  | | 6. и | т | а | л | ь | я | н | ц | Ы |  |  |  |  |  |  | |
| 2.2 | Участие Черноморцев в Бородинском сражении. Подвиг хорунжия Безкровного. | В битве при Бородино Безкровный с двумя взводами черноморцев захватил французскую батарею и взял в плен двух офицеров и девять нижних чинов. Рассказывают, что главнокомандующий русской армией М. И. Кутузов пригласил Алексея Даниловича лично к себе, чтобы выразить ему свою благодарность. На этой встрече присутствовал император Александр I, уже много слышавший о бесстрашном командире. Император поблагодарил бравого офицера за службу и заметил, что не стоит так часто рисковать, сражаясь с превосходящими силами врага. На это М.И. Кутузов сказал: «это казак без ошибок». С тех пор и начали черноморцы называть Безкровного «командиром без ошибок». В конце 1812 года А. Д. Безкровный временно возглавил Черноморскую гвардейскую сотню и на этом посту проявил качества смелого военачальника. |
| 2.4 | Назовите имя декабриста, который служил на Кавказе в составе отряда под командованием А. А. Вельяминова и вне­сшего свой вклад в строительство знаменитой «джубгинской трассы»? | (А.А, .Бестужев-Марлинский). |
| 2.4 | Где установлен памятник А.А. Бестужеву? | (В центре Адлера). |
| 2.4 | Как звали талантливого русского поэта-декабриста, по­сланного на Кавказ, который написал ответ на послание А.С. Пушкина в Сибирь? Назовите это сти­хотворение. | (А.И. Одоевский) Сти­хотворение («Струн вещих пламенные звуки»). |
| 2.11 | Назовите имя участника русско – турецкой войны (1877-1878) участвовавшего в обороне Шипки, который вплоть до 1968 г. прожил в одном из домов по улице Калинина в городе Новороссийске. Что вам известно об его биографии? | Участник Шипкинской обороны К.В. Хруцкий.  Хруцкий Константин Викентьевич - Герой русско - турецкой войны 1877 - 78 гг., педагог.  Родился 18(6) января 1855.  Окончил Молодечненскую учительскую семинарию. Служил (1875 - 1881 гг.) в Лейб-гвардии в Преображенском полку в годы русско-турецкой войны, участник освобождения Варны. Отличился при обороне Шипкинского перевала. Награжден 2 Георгиевскими крестами, получил Знак отличия Военного Ордена 4-й степени.  После Гражданской войны работал электриком на одном из заводов в Новороссийске. C учетом того, что у Хруцкого видны орден "Знак почета" и медаль "За победу над Германией", во время Великой Отечественной он без дела не сидел.  В сентябре 1955 года по приглашению комитета советско-болгарской дружбы приезжал в Болгарию, как последний русский участник Освободительной войны, был награжден орденом Димитрова. Ну и болгары подарили ему комплект обмундирования болгарского ополченца, который дед с удовольствием носил - и постоянно в нем фотографировался.  Весной 1967 года Константин Викентьевич Хруцкий умер на 113 году жизни и похоронен в Новороссийске. |
|  | Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные. Для каждой ячейки, обозначенной буквами, выберите номер нужного элемента.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Событие | Дата | Участник (-и ) | | Русская армия форсировала Дунай | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А) | М.И.Драгомиров | | Оборона Шипки | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В) | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г) | 1877 ноябрь | С.Я.Кухаренко | | Взятие Софии | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е) |   Пропущенные элементы:   1. Есаул Бартыш – Тищенко (Е) 2. 14-15 мая 1877 г. (А) 3. 23 декабря 1877 г. (Д) 4. 1 и 2 сотни 7-го Кубанского батальона (В) 5. Штурм Плевны (Г) 6. Август-декабрь 1877 (Б) | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | Е | | 2 | 6 | 4 | 5 | 3 | 1 | |
| 2.11 | Какими частями командовали во время русско – турецкой войны 1877-1878 гг. сыновья атамана Черноморского казачьего войска Я.Г.Кухаренко? | Командовать 2-м Кубанским полком пришлось подполковнику С.Я. Кухаренко, старшему сыну Я.Г. Кухаренко - бывшего атамана Черноморского войска, историка и литератора.  Степан Яковлевич Кухаренко родился 22 марта 1833 г. За героизм многие казаки были пожалованы знаками отличия на папахи с надписью «За отличия в турецкую войну 1877 и 1878 годов». С.Я.Кухаренко получил чин полковника, несколько орденов и золотое оружие с надписью «За храбрость» |
| 3.1.1 | Прочитай описание старинного кубанского жилища. Объясни значение выделенных слов:  В переднем углу под ***образами*** стоял стол, накрытый белой полотняной скатертью с красными поперечными полосами по краям. На столе ***паляница***. Образа помещаются на узкой полочке – божнице. Перед образами три цветных ***лампадки***, украшенных бумажными голубками. Из переднего угла до стола и почти до двери тянется широкая ***лава***. Возле печи, на углу, стол с ***каганцом***. Возле лавы – ***ступа***. (П.Таран) | Образа – иконы  Паляница – каравай  Лампадка - светильник, используемый в христианском богослужении.  Лава – скамья  Каганец - светильник в виде черепка, плошки с фитилём, опущенным в сало  Ступа - металлический или тяжелый деревянный сосуд, в котором размельчают, толкут что-то пестом |
| 3.1.2 | **Подберите к диалектным словам левого столбика литературные соответствия из правого столбика.**   |  |  | | --- | --- | | Тын | Плетень | | Кордон | Ткань | | Материя | Пост | | Черевички | Горсть | | Вечерять | Кукушка | | Зозуля | Ужинать | | Жменя | Туфли | | |  |  | | --- | --- | | Тын | Плетень | | Кордон | Пост | | Материя | Ткань | | Черевички | Туфли | | Вечерять | Ужинать | | Зозуля | Кукушка | | Жменя | Горсть | |
| 3.1.3 | **Установите последовательность**  Выстройте этапы изготовления ткани для одежды кубанских казаков:  Изготовление холста  Вязание снопов  Замачивание в речке и сушка на солнце  Сбор  Посев конопли  Прядение нитки  Выколачивание и трепка | 1 Посев конопли  2 Сбор  3 Вязание снопов  4 Выколачивание и трепка  5 Замачивание в речке и сушка на солнце  6 Прядение нитки  7 Изготовление холста |
| 3.1.4 | Кто изображен на рисунках и что объединяет этих людей?    А) Б) В) | А – руководитель ККХ В.Г. Захарченко  Б – основоположник Черноморского Войскового певческого хора, просветитель Кубани протоиерей К. Россинский  В – солист ККХ А. Лизвинский |
| 3.2.1 | **Решите кроссворд**  **По горизонтали**  1. Основа казачьего костюма  3. При строительства хаты - потолочные балки, на которые укладывались тонкие жерди  6. Компот  11. Её готовят из мякоти фруктов, расстилают, для просушки, а затем сворачивают в трубочки  13. В первой половине ХIХ в. застройка куренных селений велась из этого материала  14. Вертикальный столб для каркаса турлучной постройки  15. Верхняя одежда замужних казачек  **По вертикали**  2. Соломенная шляпа в форме котелка  4. Их готовили с сыром, творогом, фруктами  5. Летняя печка  7. Его добавляли для третьей "гладкой" мазки хаты в глину  8. В них хранили патроны  9. Потолок  10. Маленькая шапочка, состоявшая из круглого донышка и узкого бортика, надевалась на пучок и затягивалась шнурком  12. Казачья воинская экипировка | **Ответы:**  **По горизонтали**  **1. РУБАХА**—основа казачьего костюма  **3. СВОЛОКА**—При строительства хаты - потолочные балки, на которые укладывались тонкие жерди  **6. УЗВАР**—компот  **11. ПАСТИЛА**—Её готовят из мякоти фруктов, расстилают, для просушки, а затем сворачивают в трубочки  **13. ТУРЛУК**—В первой половине ХIХ в. застройка куренных селений велась из этого материала  **14. СОХА**—Вертикальный столб для каркаса турлочной постройки  **15. СУКМАН**—Верхняя одежда замужних казачек  **По вертикали**  **2. БРЫЛЬ**—Соломенная шляпа в форме котелка  **4. ВАРЕНИКИ**—Их готовили с сыром, творогом, фруктами  **5. КАБЫЦА**—Летняя печка  **7. КИЗЯК**—Его добавляли для третьей "гладкой" мазки хаты в глину  **8. ГАЗЫРИ**—в них хранили патроны  **9. СТЕЛЯ**—потолок  **10. ШЛЫЧКА**—Маленькая шапочка, состоявшая из круглого донышка и узкого бортика, надевалась на пучок и затягивалась шнурком  **12. СПРАВА**—Казачья воинская экипировка |
| 3.3.1 | **Замените описание предметов кубанского быта одним диалектным словом.**  1. Специальный шкафчик для хранения посуды — ... 2. Плетеная деревянная круглая плоская ложка — ... 3. Кружка в четверть литра — ... 4. Глиняный сосуд для хранения молока — ... 5. Приспособления для перемешивания топлива в печке — ... 6. Покрытие для стола — ...7. Ткацкий станок — ... 8. Гребень для изготовления нитей из шерсти — ... 9. Вышитое полотенце — ...  *Слова для справок:* *шумовка*, *стан*, *угольник*, *рушник*, *кварта*, *рогач*, *глэчик*, *настольнык*, *донце*. | 1. Специальный шкафчик для хранения посуды — *угольник*. 2. Плетеная деревянная круглая плоская ложка — *шумовка*. 3. Кружка в четверть литра — *кварта*. 4. Глиняный сосуд для хранения молока — *глэчик*. 5. Приспособления для перемешивания топлива в печке — *рогач*. 6. Покрытие для стола — *настольнык*.7. Ткацкий станок — *стан*. 8. Гребень для изготовления нитей из шерсти — *донце*. 9. Вышитое полотенце — *рушник*. |
| 3.3.2 | **Замените диалектные слова литературными. Какими языковыми элементами отличаются диалектные образования от литературных?**  1.Подкидух. 2.Свиркун. 3.Копыця. 4. Курка. 5. Шовкун. 6. Ежак. 7. Вышнык. 8. Блызнякы. 9. Бурэлый. 10. Лошонок. | 1 Подкидыш. 2. Сверчок. 3. Копна. 4. Курица. 5. Шелкопряд. 6. Ёж. 7. Вишня. 8. Близнецы. 9. Бурый. 10. Жеребёнок. 1,3.4,6,9 – суффиксами. 2 – иканьем, суффиксами. 7,8 – отвердением согласных, суффиксами.5 – способом словообразования. 10 – производящей основой. |
| 3.3.2 | **Какими особенностями кубанских говоров спровоцированы ошибки в написании слов? Сгруппируйте их.**  Сел на пинёк. 2. Пожарте картошку. 3. Вдарить по рукам. 4. Созрела шевковица. 5. Поглидел в сторону. 6. Купить тухли. 7. Голуб мира. 8. Пъятью восем – сорок. 9. Хвальшивые деньги. 10. Новая каструля. | 1,5 – иканье. 2,10 – отвердение Р. 3 – смешение В-У перед согласными. 4. – смешение В-Л перед согласными. 6,9 – смешение Ф-Х-ХВ. 7,8 – отвердение мягких губных на конце слова и перед Й. |
| 3.4.1 | **1 2 3**    **А Б В**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | |  |  |  |   Назовите авторов картин и полотна написанные ими, дату их создания | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | | б | в | а |   Е.И. Посполитаки. «На берегу. 1892 г.»  А. А. Киселев. "Кадошские скалы", 1902 г.  И.Е. Репин. « Запорожцы пишут письмо турецкому султану.»  1880-1891. |
| 3.4.2 | В 1840 г. на Кавказ, вслед за Ю. Лермонтовым прибыл русский аристократ, художник-любитель и дипломат. Он принял участие в военных действиях против горцев (даже был награжден орденом за храбрость в бою) и исполнил много портретов, пейзажей, военных сцен, зарисовок памятников старины. Назовите имя этого художника и его титул. | Князь Григорий Григорьевич Гагарин (1810-1893 |
| 3.4.3 | **Какой памятник изображен на рисунке, назовите дату создания, автора идеи и скульптора** | 1894 г. Памятник запорожским казакам, высадившимся на Тамани 25.08.1792г. Идея – П.С. Косолап Скульптор - Б.В. Эдуардс |
| 3.5.1 | Расскажите о представленных здесь памятниках архитектуры (архитектор, дата создания, что в нем расположено,) | 1 Здание Краевой детской больницы. Бывшее здание Общины сестер милосердия, 1908-1909 гг., архитекторы Н.Д. Малама, И.К. Мальгерб и А.П. Косякин  2 Здание музея им. Е.Д. Фелицына. Бывший дом купцов братьев Х.П. и К.П. Богарсуковых, 1900-1901 гг.,  3 Здание Медицинской Академии. Бывшее Епархиальное училище, 1898-1901 гг., архитектор В.А. Филиппов, строители И.К. Мальгерб и И.Е. Многолет, |
| 3.5.1 | **Соотнесите здания и направления строительства.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | *Архитектор*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Дом атамана Ф.Я. Бурсака,*  *начало XIX в.,*  *ул. Красноармейская, 6.* |  | |  | *Бывший Клуб Общественного собрания, 1871 г.,*  *архитектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*  *ул.Красная, 42 Здание Медицинской Академии.*  *Бывшее Епархиальное училище, 1898-1901 гг., архитектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, строители И.К. Мальгерб и И.Е. Многолет, ул. Седина, 4.* |  | |  | *Собор во имя Святого Александра Невского*  *1872 г.*  *архитектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,* |  | |  | *Городской летний театр*  *архитектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,* |  | |  | *Екатеринодарское общество взаимного кредита. 1906г.*  *архитектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,* |  |   **Слова для справок:**  Гражданские объекты, торгово-промышленные предприятия, здания общественно-культурного назначения, культовое зодчество, здания административного характера  *В.А.Филиппов, Е. и И.Черники, Н.Д. Малама* | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | *Архитектор*  *Н.Д. Малама*  *Дом атамана Ф.Я. Бурсака,*  *начало XIX в.,*  *ул. Красноармейская, 6.* | Гражданские объекты | |  | *Бывший Клуб Общественного собрания, 1871 г.,*  *архитектор В.А.Филиппов,*  *ул.Красная, 42 Здание Медицинской Академии.*  *Бывшее Епархиальное училище, 1898-1901 гг., архитектор В.А. Филиппов, строители И.К. Мальгерб и И.Е. Многолет, ул. Седина, 4.* | Здания административного характера | |  | *Собор во имя Святого Александра Невского*  *1872 г.*  *Архитекторы Е. и И.Черники* | Культовое зодчество | |  | *Городской летний театр*  *Архитектор В.А.Филиппов* | Здания общественно-культурного назначения | |  | *Екатеринодарское общество взаимного кредита. 1906г.*  *Архитектор В.А. Филиппов* | Торгово-промышленные предприятия | |
| 3.5.2 | **Разгадайте кроссворд**  **По горизонтали**  4. Какой строительный материал был предшественником кирпича  6. Автор восстановленного в 1999 г. памятника в честь 200-летия Кубанского казачьего войска  8. Начиная с 70-х гг. XIX в. определяющий стиль для Екатеринодарской архитектуры  9. Автор "Этюдов о Екатеринодаре"  **По вертикали**  1. Ему принадлежат проекты таких зданий, как Кубанская войсковая гимназия, летний театр, Царские ворота и др.  2. Примером этого архитектурного стиля являются реконструированные дома атаманов Бурсака и Кухаренко  3. Самая первая постройка Мальгерба - резные деревянные...  5. Он с 1896 года занимал должность городского архитектора Екатеринодара  7. Автор книги "Черноморские казаки в их гражданском и военном быту" |  |
| 3.6.1 | **Вставьте пропущенные слова**  22 января 1898 год. На екатеринодарской сцене премьера оперы Акима Бигдая и Павла Махровского «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_» (по пьесе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) в постановке Екатеринодарского кружка любителей музыки и драматического искусства. Дирижер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Пьеса была написана в 1836 году. О ней хорошо отзывался Тарас Шевченко, содействовавший публикации пьесы. Она была напечатана в 11-м и 12-м номерах журнала «Основа» за 1861 год (на украинском языке).  Газета [«Кубанские областные ведомости»](http://kuban.retroportal.ru/gazeta_kubanskie_oblastnye_vedomosti.shtml) отмечала: «Обширный зал Второго общественного собрания был битком набит публикой, даже на хорах было тесно. Все билеты разобраны. Екатеринодарский кружок любителей музыки поставил оперу «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_», и она шла в первый раз не только в [Екатеринодаре](http://kuban.retroportal.ru/gorod_ekaterinodar.shtml), но и вообще». Премьера увенчалась успехом. Спектакль привлек зрителей «своей музыкально-вокальной стороной, основанной на мотивах старинной малорусской песни». | На екатеринодарской сцене премьера оперы Акима Бигдая и Павла Махровского «Черноморский побыт» (по пьесе Якова Кухаренко) в постановке Екатеринодарского кружка любителей музыки и драматического искусства. Дирижер П.А.Махровский Пьеса была написана в 1836 году. О ней хорошо отзывался Тарас Шевченко, содействовавший публикации пьесы. Она была напечатана в 11-м и 12-м номерах журнала «Основа» за 1861 год (на украинском языке).  Газета [«Кубанские областные ведомости»](http://kuban.retroportal.ru/gazeta_kubanskie_oblastnye_vedomosti.shtml) отмечала: «Обширный зал Второго общественного собрания был битком набит публикой, даже на хорах было тесно. Все билеты разобраны. Екатеринодарский кружок любителей музыки поставил оперу «Черноморский побыт», и она шла в первый раз не только в [Екатеринодаре](http://kuban.retroportal.ru/gorod_ekaterinodar.shtml), но и вообще». Премьера увенчалась успехом. Спектакль привлек зрителей «своей музыкально-вокальной стороной, основанной на мотивах старинной малорусской песни» |
| 4.1.1 | Кто изображен на рисунках? Что у них общего? | Грибоедов А.С.(1795 - 1829),  Бестужев (Марлинский) А.А.(1797 – 1837) поэт-декабрист  Одоевский А.И.(1802 – 1839) поэт-декабрист  Опальные поэты, побывавшие на Кубани |
| 4.1.2 | **Как называется роман и кто написал эти строки?**  Простите, снежных гор вершины,  И вы, кубанские равнины;  Он едет к берегам иным,  Он прибыл из Тамани в Крым. | А. Пушкин. «Евгений Онегин». |
|  | **По горизонтали:**  3. Кубанский просветитель, автор "Кратких правил Российского правописания"  4. Автор книги "Черноморские казаки в их гражданском и военном быту"  11. В Екатеринодаре при жизни этого драматурга не раз ставилась его пьеса "Каширская старина".  13. На украинский язык он перевёл часть "Слова о полку Игореве" и стихотворений М.Ю.Лермонтова  14. Свои впечатления от увиденного на Кубани он ярко воплотил в рассказах "Два босяка", "Мой спутник", "Женщина", "Дед Архип и Лёнька".  15. На собственные средства издал книгу "Кавказ в поэзии Пушкина".  **По вертикали:**  1. "Казачий Цицерон"  2. Автор пьесы "Черноморский быт между 1794 и 1796 годами"  5. Автор этих строк, побывал на Кубани первым из русских писателей: "Простите, снежных гор вершины, И вы, кубанские равнины; Он едет к берегам иным, Он прибыл из Тамани в Крым."  6. Результатом его поездки на Кубань явились острые публицистические очерки "Кой про что", "Письма с дороги", "Мирошник", "Разговоры в дороге"  7. Кто сопровождал А.С. Пушкина в поездке на Кубань?  8. Классик русской литературы, автор повести "Дуэль", в июле 1888 г. путешествовал вдоль Черного моря, начиная от Новороссийска, где жил его брат  9. Создатель альманаха "Полярная звезда" , автор произведений Фрегат "Надежда", "Аммалат-бек", "Он был убит"  10. Какое произведение В.Г. Белинский назвал "жемчужиной русской прозы"?  12. В какой станице Горький нанялся на работу к богатому казаку молотить хлеб и где стал свидетелем гибели товарища по работе, ставшего жертвой машинной уборки зерна. |  |